

BRACCIALI IN VERO LEGNO



Paul
CORTESE

Paul
CORTESE

**IDEATO E REALIZZATO
CON AMORE IN ITALIA**

L'ideazione e la realizzazione
dei bracciali sono rigorosamente
e interamente italiane, com'è
per tutti i prodotti Paul Cortese.

Oggi il legno s'indossa.

*La bellezza di un materiale naturale,
il legno, diventa oggi indossabile,
come un gioiello.*



LA NATURA AL POLSO

L'essenza, prima della lavorazione, viene ammorbidita con una speciale miscela di oli. Una tenue fragranza naturale vi avvolgerà, svanendo con l'uso. Impalpabile carezza della natura creata con selezionato olio extravergine d'oliva della riviera del Garda e 9 oli essenziali selezionati in base alla specifica essenza. Consistenza e colore non subiranno alterazioni e sulla pelle il bracciale diventerà morbido e liscio.



Dandy



Chic



Rock



Nature



Twin

EBANO

Colline illuminate dal sole inondano di luce il legno d'ebano. Arriva dall'Africa centrale e nella sua estrema durezza racchiude colori, paesaggi e un mistico senso di nostalgia. Molto pregiato e di grana finissima, è reso unico dal colore nero, inconfondibile e affascinante. Porta con sé un alone di magia, di saggezze silenziose che danzano attorno a piccoli fuochi.



Dandy



Chic



Rock



Nature



Twin

EBANO MAKASSAR

Un legno che nasce in terre bagnate dall'oceano indiano e racconta le melodie e le fragranze delle incantate notti d'oriente. Dal fondo nero emergono striature: pennellate di marrone scuro sfumano in note di caramello. È un'essenza rara e costosa che racchiude la luce rosea dell'alba e il riflesso del grande albero nel lago turchese dell'Indonesia.



Dandy



Chic



Rock



Nature



Twin

BETULLA GHIACCIATA

Un legno dalla singolare vena stretta, generata dalla forte esposizione al freddo e dalla crescita lenta. Una pianta che affonda le radici in quella Siberia fatta di natura incontaminata, dell'acqua azzurra del lago Bajkal, dove basso si specchia il sole, mentre i cacciatori si muovono silenziosi nella taiga e i pescatori gettano le loro lenze nel ghiaccio.



Dandy



Chic



Rock



Nature



Twin

ROVERE INGRIGITO

Dal fogliame maestoso, smosso dal vento, ecco giungere una dolce melodia.

Un legno che arriva dall'Europa continentale, dalle sue colline cariche di storia e saggezza.

Un'essenza densa, dalla resistenza elevata che deve la sua fama all'utilizzo nella costruzione di botti per l'invecchiamento dei vini più rinomati. Un legno da intenditori.



Dandy



Chic



Rock



Nature



Twin

ZEBRANO RIGATO

Racchiude l'oro dei tramonti e le striature nere dei grandi mammiferi di un continente misterioso. Arriva dalle terre africane che guardano l'isola di Sant'Elena a nord del Tropic del Capricorno. Come in un ampio arcobaleno, la magia tropicale permane nel profondo di questo legno dalla forte personalità estetica e d'inconfondibile fascino esotico.



Dandy



Chic



Rock



Nature



Twin

ZEBRANO BIANCO

Evoca l'Africa, ma lo fa sussurrando, con la delicatezza di una venatura larga che accompagna dolcemente la base appena ambrata. Un disegno unico e importante, una linea sull'orizzonte è l'eco di oceani immensi dai riflessi argentei. Toni caldi, una deliziosa antologia di sfumature e ombre, ne fanno un'essenza adatta agli estimatori.



Dandy



Chic



Rock



Nature



Twin

NOCE NAZIONALE

Legno italiano per eccellenza. Essenza simbolo di una terra che fa della bellezza un'arte. Materiale principe dell'ebanisteria più raffinata, bellissimo e d'indiscusso pregio, riflette appieno la classica eleganza italiana. Il colore bruno tendente al grigio propone variegature più scure che col loro disegno suggeriscono delicati e raffinati tratti.



Dandy



Chic



Rock



Nature



Twin

TEAK BURMA

Legno molto pregiato a vena stretta, proveniente dal Myanmar. Sulle orme degli inglesi dell'Ottocento ancora oggi è adoperato per realizzare navi di lusso, grazie alla sua resistenza all'acqua. Custodisce in sé tutto il mistero e la sacralità della Birmania, terra ricca di un incanto che fluisce senza tempo nelle parole di Salgari.



Dandy



Chic



Rock



Nature



Twin

CILIEGIO AMERICANO

Se il suo fiore simboleggia la bellezza effimera, lo spettacolo carico di malinconia di petali che cadono sull'acqua, al contrario il legno di questo albero è l'essenza del calore. Avvolgente, morbido con la sua struttura levigata, la sua fine venatura ed una gamma cromatica che va dall'arancio al rosso scuro, è una sorta di seconda pelle.



Dandy



Chic



Rock



Nature



Twin

FRASSINO

Di origine europea, in passato per gli scandinavi era l'Albero del Mondo che sosteneva i cieli e li collegava alla terra e per gli irlandesi era un potente talismano. Ancora oggi la sua armoniosa cromia evoca un'immagine di purezza, esaltata dalle tonalità crema e dalla particolare rigatura ottenuta selezionando l'esterno del tronco.



VERO LEGNO E MATERIALI CERTIFICATI

Ogni bracciale è al 98% del peso in legno e tutte le essenze utilizzate provengono da Foreste a Gestione Sostenibile, nel rispetto dei protocolli PEFC/FCS.

Tutti gli elementi adoperati per completare e arricchire il singolo bracciale sono certificati dal produttore stesso.

Gli Swarovski sono originali e i rivetti sono rigorosamente nickel free e fatti in Italia. Anche gli elementi di chiusura sono nickel free.

Paul
CORTESE



ORIGINALITÀ DEL MARCHIO

Ogni singolo bracciale è firmato da Paul Cortese.

Solo i pezzi marchiati con il nostro brand sono quindi originali e garantiscono l'autenticità e l'eccellenza del prodotto.

Ogni prodotto si distingue per le proprie caratteristiche naturali che lo rendono unico. Le immagini che lo presentano sono quindi soltanto esemplificative senza avere la pretesa di fornire informazioni dettagliate ed esaustive sull'articolo in oggetto. Non devono perciò costituire un riferimento definitivo.



LAVORAZIONE ARTIGIANALE

Le tecniche di lavorazione adoperate per creare ogni bracciale risalgono al 1800 e combinate con la tecnologia attuale hanno consentito di ottenere un prodotto unico, sottile, flessibile ma al contempo resistente.

Tutti i cristalli ed i rivetti vengono incastonati a mano o applicati, sempre manualmente, con vecchi torchi artigianali.



ECOSOSTENIBILE

Tutti i materiali adoperati sono interamente recuperabili e riciclabili, dal vetro all'ottone.

Il legno adoperato inoltre è ottenuto da sfridi di lavorazione, così da ottimizzare l'uso di risorse e ridurre al minimo gli scarti.

Essere ecosostenibile è l'unica strada verso un futuro migliore.



CONTROLLO QUALITÀ

Per costruire un bracciale servono 13 passaggi e per ogni passaggio sono impegnati addetti specializzati. Ogni fase è sottoposta poi a numerosi controlli, fino all'inscatolamento finale.

Paul
CORTESE

Designed and made with love in Italy



paulcortese.it

Seguici su:

