

Paul
CORTESI

Manuale d'uso del marchio

Manuale d'uso del marchio

INTRODUZIONE

Questo è il manuale d'uso del marchio Paul Cortese
il principale riferimento per la corretta riproduzione dell'identità visiva.

Il presente manuale è utilizzabile solo dai soggetti in possesso di licenza di concessione d'uso, in corso di validità, rilasciata da Paul Cortese. Essi sono tenuti a rispettarne i principi e le regole d'uso, secondo le diverse tipologie d'utilizzo ammesse appunto dalla licenza ottenuta.

Nelle pagine che seguono sono indicati i principi e le linee guida
che regolano l'uso corretto del logotipo Paul Cortese.

The logo for Paul Cortese, featuring the name in a white serif font. 'Paul' is written in a cursive script above 'CORTESE', which is in a bold, all-caps serif font.

Paul
CORTESE

Colore



Pantone: 426C

C: 73
M: 66
Y: 62
K: 67

R: 38
G: 39
B: 41

#: 262729

Paul
CORTESE

25 mm

Paul
CORTESE

Esempio in scala 1:1

COLORE E DIMENSIONE

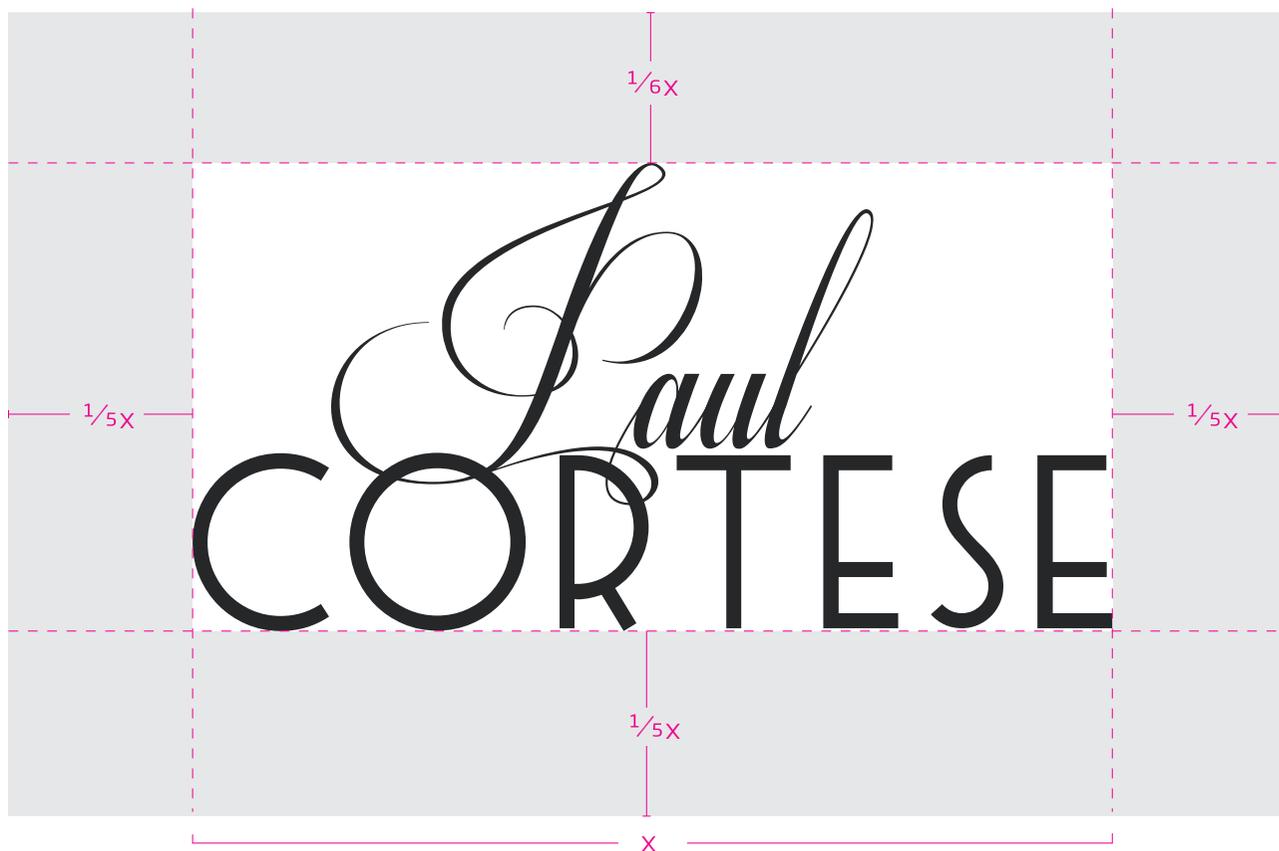
La palette cromatica è costituita dal colore: Pantone 426C.

Per la riproduzione del pantone in RGB o CMYK, è necessario seguire le specifiche riportate in questa pagina.

La dimensione minima consentita non può essere al di sotto dei 25 mm di lunghezza.

AREA DI RISPETTO

Questa versione, da usarsi come principale, deve essere applicata sempre su fondo bianco, mantenendo l'area di rispetto, ossia la distanza minima da altri elementi.



Logotipo principale

Area di rispetto

Paul CORTESE

Logotipo secondario monocolore Pantone istituzionale

**LOGOTIPO SECONDARIO
(versione orizzontale)**

Il logotipo secondario monocolore mostrato in questa pagina indica la versione da utilizzarsi nel caso in cui lo spazio a disposizione per la sua applicazione si estenda per lungo (ad esempio l'applicazione del logotipo sulle transenne pubblicitarie ai bordi dei campi sportivi).



Paul
CORTESE

Logotipo principale monocolore Pantone Istituzionale



Area estesa



Paul
CORTESE

Logotipo principale monocolore bianco

MONOCOLORE

In questa pagina viene mostrato il logotipo principale monocolore pantone istituzionale (Pantone 426C) nella versione in positivo e in negativo.

Il logotipo principale monocolore Pantone istituzionale deve essere usato su sfondi di colore bianco o chiaro o su illustrazioni e sfondi fotografici di colore chiaro.

Il logotipo principale monocolore bianco deve essere usato su sfondi di colore scuro o neri o su illustrazioni e sfondi fotografici di colore scuro.

Paul
CORTESE

Logotipo principale monocoloro nero



Area estesa

Paul
CORTESE

Logotipo principale monocoloro bianco

BIANCO E NERO

Entrambe le versioni devono essere adottate dove l'uso del logotipo multicolore e monocoloro Pantone istituzionale non fosse possibile.

Questo può verificarsi per assenza di colore nell'elaborato o nel caso in cui l'insieme del layout cromatico richieda l'uso del monocoloro nero o bianco in ragione di una conformità con gli altri elementi.

COSA NON FARE

Per garantire una corretta applicazione del logotipo e non commettere errori di trattamento, è necessario rispettare alcune regole.

In questa pagina sono mostrati alcuni usi non corretti del logotipo.



1) Non distorcere il logotipo.



2) Non cambiare i colori del logotipo.



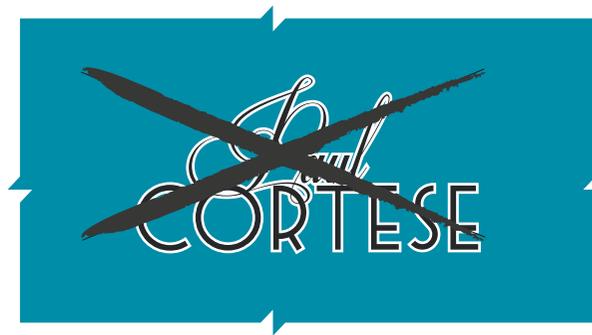
3) Non modificare la posizione di alcun elemento del logotipo.



4) Non ruotare il logotipo.



a.



d.



b.



e.



Area estesa



c.



f.

USO DEL COLORE, COSA NON FARE

Questa pagina mostra
l'uso errato del colore.

Non usare in maniera
arbitraria i colori.

Inoltre non aggiungere
in maniera arbitraria
contorni di colore
o eventuali ombre
(fig. d, f).